aiwa

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Электронный синтезатор

ASZ-561

Уважаемый покупатель!

Благодарим Вас за выбор продукции, выпускаемой под торговой маркой **Aiwa**.

Мы рады предложить вам изделия, разработанные и изготовленные в соответствии с высокими требованиями к качеству, функциональности и дизайну. Мы уверены, что вы будете довольны приобретением изделия нашей фирмы.

Перед началом эксплуатации прибора внимательно прочитайте данное руководство, в котором содержится важная информация, касающаяся вашей безопасности, а также рекомендации по правильному использованию прибора и уходу за ним.

Позаботьтесь о сохранности настоящего Руководства, используйте его в качестве справочного материала при дальнейшем использовании прибора.

СОДЕРЖАНИЕ

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ И БЕЗОПАСНОСТИ 4
КОМПЛЕКТАЦИЯ 6
УСТРОЙСТВО СИНТЕЗАТОРА 6
ПИТАНИЕ СИНТЕЗАТОРА 8
ПОДГОТОВКА К ЭКСПЛУАТАЦИИ 9
ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ С СИНТЕЗАТОРОМ 9
РИТМИЧЕСКИЙ АККОМПАНЕМЕНТ 11
МУЗЫКАЛЬНЫЙ АККОМПАНЕМЕНТ 12
УПРАВЛЕНИЕ ЭФФЕКТАМИ 14
ЗАПИСЬ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ МЕЛОДИИ 14
ПАМЯТЬ НАСТРОЕК 15
ФУНКЦИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ С ПОДСВЕТКОЙ КЛАВИШ 15
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ФАЙЛОВ MP3 17
ТАБЛИЦА НУМЕРАЦИИ ТЕМБРОВ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ 18
ТАБЛИЦА НУМЕРАЦИИ РИТМОВ 19
ЧИСТКА И УХОД 20
ТРАНСПОРТИРОВКА И ХРАНЕНИЕ 20
БЕЗОПАСНАЯ УТИЛИЗАЦИЯ 20
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ 20
ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ СООТВЕТСТВИЯ 21
СЕРВИСНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ 21

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ И БЕЗОПАСНОСТИ

Синтезатор предназначен исключительно для использования в быту и должен быть использован только по назначению. Синтезатор не предназначен для промышленного и коммерческого использования.

Перед началом эксплуатации внимательно ознакомьтесь с изложенными здесь мерами безопасности и предосторожности, строго придерживайтесь их во время использования прибора:

- Подключение синтезатора к электрической сети должно осуществляться при полном соблюдении установленных правил и нормативов, действующих на территории страны.
- Извлеките синтезатор из упаковки и убедитесь в его целостности и отсутствии повреждений. Уберите упаковочные материалы (пластиковые пакеты и скрепки) подальше от детей.
- Для питания синтезатора используйте адаптер питания 12 В, входящий в комплект поставки синтезатора.
- Перед включением адаптера питания в сеть убедитесь, что напряжение и частота электросети соответствует характеристикам, указанным на маркировке адаптера питания. Подключайте адаптер только к источнику переменного тока в розетку с надежными контактами.
- Размещайте сетевой и другие кабели так, чтобы на них не наступали, чтобы они не перекручивались, не перегибались, не пережимались, не соприкасались с острыми предметами, углами и кромками мебели или горячими поверхностями. Не допускайте повреждения изоляции кабелей.
- Адаптер питания синтезатора должен быть легко доступен для включения/выключения в розетку.
- Для полного отключения синтезатора выньте вилку адаптера питания из розетки.
- При отключении синтезатора от электросети никогда не тяните за шнур питания или сам синтезатор, беритесь только за корпус адаптера питания.
- Если синтезатор не используется, следует отключить его от электросети.
- После использования синтезатора никогда не обматывайте кабель питания вокруг синтезатора, так как со временем это может привести к его излому. На время хранения синтезатора складывайте кабель питания аккуратно и без резких изгибов.
- Запрещается использовать прибор в помещениях с высокой влажностью воздуха (например, в ванной комнате, в сырых подвальных помещениях), в непосредственной близости от душа, ванны, умывальника, кухонной раковины, бассейна, других емкостей с водой или источников влаги. Синтезатор не предназначен для использования в условиях высокой влажности и конденсации влаги.
- Запрещается погружать синтезатор в воду или любую другую жидкость, а также разбрызгивать на него воду либо другую жидкость.
- Запрещается прикасаться к устройству, подключенному к электросети, к сетевой вилке и адаптеру питания мокрыми руками.
- Не используйте синтезатор вне помещений.

- Необходимо следить, чтобы прибор не попадал под дождь. Попадание влаги внутрь корпуса может привести к выходу синтезатора из строя. Если это произошло, немедленно отключите его от источника питания и обратитесь в авторизованный сервисный центр для проверки работоспособности.
- Не размещайте на синтезаторе посторонние предметы.
- Не устанавливайте на синтезаторе источники открытого огня, такие как, горящие свечи.
- Не устанавливайте на синтезатор возможные источники влаги (чашки, рюмки, фужеры с напитками и т. п.), а также вазы с цветами или горшки с домашними растениями.
- Не оставляйте синтезатор под воздействием прямых солнечных лучей.
- Запрещается подвергать прибор воздействию высоких температур. Не оставляйте и не используйте прибор слишком близко от источников тепла (например, радиаторов или печей отопления, нагревательных приборов и т.п.).
- Запрещается (даже в отключенном состоянии) подвергать синтезатор воздействию высоких температур (выше +60oC). Диапазон рабочих температур синтезатора от 0°C до +35oC.
- Не размещайте синтезатор в местах скопления пыли.
- Чтобы гарантировать достаточную вентиляцию и нормальную работу синтезатора, никогда не накрывайте его тканью или другим материалом, так как недостаточная вентиляция может вызвать перегрев и сокращение срока службы синтезатора.
- Для обеспечения достаточной вентиляции свободное пространство вокруг синтезатора должно составлять не менее 5 см.
- Не помещайте посторонние предметы в вентиляционные и другие отверстия аппарата.
- Берегите синтезатор от падений и ударов. Устанавливайте синтезатор на ровной и устойчивой поверхности.
- В громкоговорителях (динамиках) синтезатора используются сильные магниты. Не храните рядом с синтезатором магнитные карты и пропуска, кредитные карты, билеты, аудиокассеты, часы и др., т.к. это может привести к нарушению их работоспособности.
- Не размещайте синтезатор рядом с источниками электромагнитного излучения (например, телевизорами, усилителями), в противном случае возможно появление шумов или искажений звука.
- Синтезатор не предназначен для использования детьми или людьми, нуждающимися в опеке, без соответствующего наблюдения за ними. Не позволяйте детям использовать синтезатор для игр.
- Запрещается разбирать прибор, вносить изменения в конструкцию или ремонтировать прибор самостоятельно. Производить ремонт устройства могут только специалисты авторизованного сервисного центра. Попытки самостоятельного ремонта могут привести к выходу прибора из строя или поражению электрическим током, а также снимают прибор с гарантийного обслуживания.

- При сбоях в работе синтезатора необходимо прекратить использование синтезатора и обратиться за квалифицированной помощью в авторизованный сервисный центр.
- Перед присоединением усилителя к синтезатору убедитесь, что оба устройства отключены от сети питания.
- Не следует использовать синтезатор на максимальной громкости в течение длительного времени.
- Не приближайте уши близко к динамику синтезатора, это может привести к повреждению слуха.
- Перед чисткой синтезатора всегда отключайте его от сети питания.
- Чистите корпус синтезатора сухой мягкой тканью. Для чистки синтезатора запрещается использовать спирт, бензин, ацетон, агрессивные растворители, другие химические вещества или абразивные чистящие средства.
- Выключайте синтезатор и отключайте его от сети питания после того, как закончили работу с ним, а также, если долго не пользуетесь им.
- Сохраняйте оригинальную упаковку, она может вам понадобиться во время транспортировки синтезатора, во избежание его повреждения.

Несоблюдение перечисленных требований по эксплуатации и хранению лишает вас права на гарантийное обслуживание. Производитель не несет ответственность за повреждения или ущерб, возникшие вследствие неправильной эксплуатации прибора, использования его не по назначению или несоблюдения мер предосторожности и безопасности.

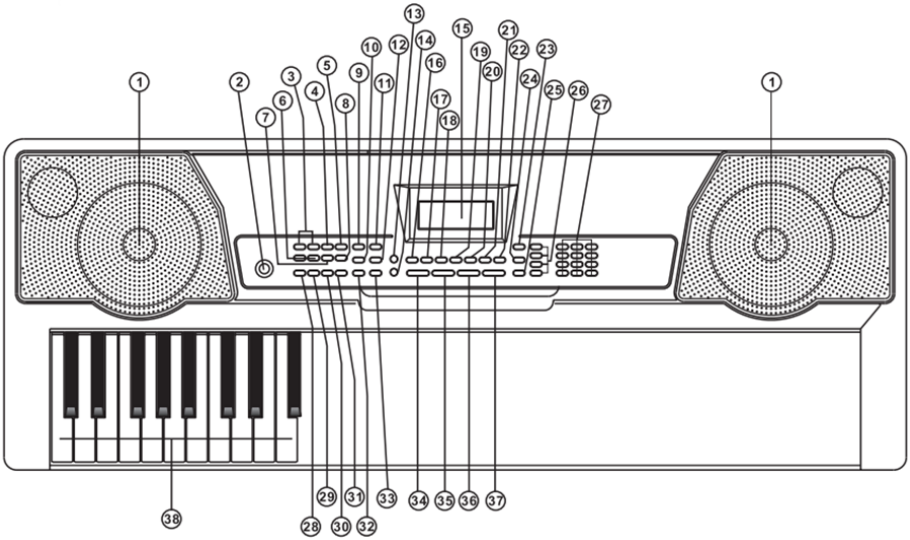
КОМПЛЕКТАЦИЯ

Синтезатор – 1
Адаптер питания 12 В – 1
Руководство по эксплуатации – 1
Гарантийный талон – 1

УСТРОЙСТВО СИНТЕЗАТОРА

ПРИМЕЧАНИЕ:
Все изображения в данном руководстве приведены в качестве примеров, реальное изделие может отличаться от изображения.

Передняя панель



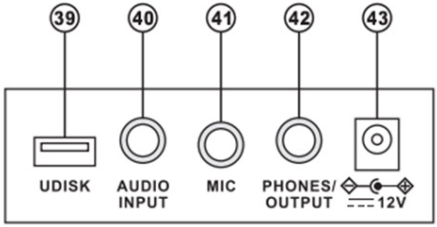
1. Громкоговоритель
2. **POWER** Кнопка включения/выключения синтезатора

Кнопки 3-8 используются для управления проигрывателем MP3 файлов:

3. ⏮, ⏭ Кнопки перехода к предыдущему и следующему треку
4. ⏯ Кнопка начала, приостановки или возобновления воспроизведения аудиофайлов
5. ■ Кнопка прекращения воспроизведения аудиофайлов
6. − +Кнопки регулировки громкости проигрывателя MP3
7. 🔁 / 🔀 / 🔂 Кнопка управления режимом повтора воспроизведения файлов (повтор всех файлов, воспроизведение в случайном порядке, повтор одного файла)
8. **EFFECT** Кнопка управления эквалайзером при воспроизведении MP3 файлов
9. **SYNC** Кнопка включения функции синхронизации аккомпанемента и ритма
10. **FILL-IN** Кнопка включения функции заполнения
11. **TIMBRE** Кнопка выбора тембра музыкального инструмента
12. **RHYTHM** Кнопка выбора автоматических ритмов
13. **KEY LIGHTING** Кнопка включения/выключения режима подсветки клавиш основной клавиатуры
14. **DEMO SONG** Кнопка включения/выключения воспроизведения демо-мелодий
15. ЖК дисплей
16. **KEYBOARD PERCUSSION** Кнопка переключения основной клавиатуры в режим управления ударными инструментами
17. **REC** Кнопка включения/выключения режима записи
18. **PROG** Кнопка включения/выключения режима программирования ритма

19. **PLAY** Кнопка воспроизведения записанной мелодии или запрограммированного ритма
20. **SPLIT** Кнопка включения/выключения режима разделения клавиатуры
21. **SUSTAIN** Кнопка включения/выключения режима Сустейн
22. **VIBRATO** Кнопка включения/выключения режима Вибрато
23. **ONE KEY** Кнопка включения первой ступени режима обучения
24. **FOLLOW** Кнопка включения второй ступени режима обучения
25. **ENSEMBLE** Кнопка включения третьей ступени режима обучения
26. **MEMORY – M1 – M2 – M3** Кнопки сохранения в памяти настроек и перехода к ним
27. Цифровая клавиатура
28. **SINGLE CHORD** Кнопка выбора одиночной аппликатуры аккорда
29. **FINGERED CHORD** Кнопка выбора стандартной аппликатуры аккорда
30. **CHORD TIMBRE** Кнопка выбора тембра музыкального аккомпанемента
31. **CHORD OFF** Кнопка выключения режима музыкального аккомпанемента
32. **METRONOME** Кнопка включения/выключения метронома
33. **START/STOP** Кнопка включения/остановки ритмического аккомпанемента или выключения воспроизведения демо-мелодий
34. **MASTER VOL –/+** Кнопки регулировки общей громкости
35. **ACCOM VOL –/+** Кнопки регулировки громкости аккомпанемента
36. **TEMPO –/+** Кнопки выбора темпа
37. **TRANSPOSE –/+** Кнопки сдвига тона клавиатуры
38. Клавиши аккордов

Задняя стенка аппарата



39. **UDISK** Гнездо для подключения внешнего запоминающего устройства с файлами MP3
40 **AUDIO INPUT** Аудиовход
41. **MIC** Разъем для микрофона
42.**PHONES/OUTPUT** Аудиовыход для подключения наушников или внешнего усилителя
43.⎓**12V** Разъем для подключения адаптера питания 12 В

ПИТАНИЕ СИНТЕЗАТОРА

При подключении к сети питания следует использовать внешний адаптер питания 12 В, входящий в комплект поставки синтезатора. Штекер кабеля от адаптера подсоедините к разъему 12V на задней стенке аппарата, а вилку адаптера – к сетевой розетке.

Внимание!
Перед подключением к сети, убедитесь, что её параметры совпадают с характеристиками, указанными на адаптере питания.

ПОДГОТОВКА К ЭКСПЛУАТАЦИИ

Подключение микрофона

Подключите проводной микрофон (в комплект поставки не входит) к входу MIC, если во время игры на синтезаторе вы собираетесь петь.

Подключение усилителя, акустики или наушников.

Подключите усилитель или активную акустическую систему (стерео) к аудиовыходу PHONES/OUTPUT на задней стенке синтезатора. Использование качественного усилителя и акустических систем позволит улучшить качество воспроизводимого звука.
Вместо внешнего усилителя вы можете подключить к аудиовыходу наушники. Это позволит вам использовать синтезатор, не мешая окружающим громкими звуками.

ВНИМАНИЕ:
Перед подключением внешнего аудиоустройство отключите синтезатор и подключаемое оборудование от сети электропитания.
При подключении наушников к гнезду аудиовыхода внутренние динамики синтезатора отключаются.
При использовании наушников во избежание нарушения слуха не устанавливайте высокий уровень громкости на синтезаторе.

Подключение внешнего источника аудиосигнала

Вы можете подключить внешнее аудиоустройство такое, как мобильный телефон, MP3-плеер или компьютер, для воспроизведения с него аудиосигнала с помощью синтезатора. Для этого аудиокабелем соедините аудиовыход подключаемого оборудования с входом AUDIO INPUT синтезатора.

ВНИМАНИЕ:
Перед подключением внешнего источника сигнала отключите питание синтезатора.

ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ С СИНТЕЗАТОРОМ

Включение синтезатора

Нажмите кнопку POWER, чтобы включить синтезатор. После этого загорится индикация дисплея и на нем отобразится текущий тембр, темп и другие параметры. Теперь вы сможете приступить к игре.

Подсветка клавиатуры

Основная клавиатура синтезатора оснащена подсветкой, которая активизируется в режимах игры на синтезаторе, интеллектуального обучения и воспроизведения демо-мелодий. По умолчанию режим подсветки включен. Для его отключения и повторного включения нажмите кнопку KEY LIGHTING.

Регулировка общей громкости

Нажмите кнопку MASTER VOL+ или кнопку MASTER VOL–, чтобы уве-

личить или уменьшить уровень общей громкости. Текущий уровень громкости отобразится на дисплее синтезатора.
Одновременное нажатие кнопок MASTER VOL+ и MASTER VOL– устанавливает громкость по умолчанию.

Регулировка громкости аккомпанемента

Нажмите кнопку ACCOM VOL+ или кнопку ACCOM VOL–, чтобы увеличить или уменьшить относительный уровень громкости аккомпанемента. На дисплее синтезатора отобразится надпись «RC-VOLUME» и текущий уровень громкости аккомпанемента.
Одновременное нажатие кнопок ACCOM VOL+ и ACCOM VOL– устанавливает громкость аккомпанемента по умолчанию.

Выбор тембра звука

В памяти синтезатора хранятся 255 тембров различных музыкальных инструментов, пронумерованных от «000» до «254». Список тембров представлен в конце данного руководства.
По умолчанию синтезатор включается с использованием тембра «000» и со включенным режимом управления тембром. На дисплее отображается надпись «TONE» и номер текущего тембра. Если синтезатор находится в каком-либо другом режиме, то для перехода в режим управления тембром нажмите кнопку TIMBRE, на дисплее синтезатора отобразится «TONE». В режиме управления тембром Вы можете ввести трехзначный номер тембра цифровыми кнопками или переключаться вверх и вниз по списку тембров кнопками +/–.

Демо-мелодии

В памяти синтезатора сохранено 50 демо-мелодий, пронумерованных от 000 до 049.
Нажмите кнопку DEMO SONG, тогда синтезатор начнет по очереди воспроизводить демо-мелодии. На дисплее отобразится надпись «SONG» и текущий номер демо-мелодии. Подсветка клавиш клавиатуры будет отображать звучащие ноты демо-мелодии.
Чтобы начать воспроизведение определенной демо-мелодии, в режиме воспроизведения демо-мелодий цифровыми кнопками введите номер нужной мелодии или кнопками +/– переключайте их последовательно вперед и назад.
Во время воспроизведения демо-мелодии Вы можете изменить тембр музыкального инструмента, исполняющего мелодию. Для этого нажмите кнопку TIMBRE. На дисплее появится надпись «TONE». Теперь в течение 3 секунд вы можете выбрать тембр звучания демо-мелодии, введя цифровыми кнопками необходимый номер тембра или кнопками +/– переключайте тембры последовательно вперед и назад.
Чтобы остановить воспроизведение, нажмите кнопку DEMO SONG еще раз или нажмите кнопку START/STOP.

Клавиши ударных инструментов

Синтезатор может имитировать звуки 61 ударного инструмента.
Нажмите кнопку KEYBOARD PERCUSSION и основная клавиатура переключится в режим управления ударными инструментами. Каждой клавише будет соответствовать звук определенного удар-

ного инструмента. Условные обозначения ударных инструментов нарисованы на верхней панели синтезатора рядом с соответствующими клавишами.
Нажмите кнопку KEYBOARD PERCUSSION еще раз, чтобы выключить управление ударными инструментами и перевести клавиатуру в обычный режим.

РИТМИЧЕСКИЙ АККОМПАНЕМЕНТ

Выбор ритма

В памяти синтезатора хранятся 255 ритмов, пронумерованных от «000» до «254». По умолчанию используется ритм «000». Для выбора другого ритма нажмите кнопку RHYTHM, на дисплее синтезатора отобразится «RHYM» и номер текущего ритма. В режиме управления ритмом Вы можете ввести трехзначный номер ритма цифровыми кнопками или переключаться вверх и вниз по списку ритмов кнопками +/–. Список ритмов представлен в конце данного руководства.

Активация ритма.

- Нажмите кнопку START/STOP, чтобы включить ритмический аккомпанемент.
- Нажмите кнопку SYNC. На экране синтезатора отобразится «SYN». Теперь после нажатия любой из кнопок аккомпанемента аккордами (19 клавиш в левой части клавиатуры) ритмический аккомпанемент будет запущен одновременно с музыкальным.

Вариация ритма

После того, как ритмический аккомпанемент активирован, нажмите кнопку FILL-IN. В исполняемый автоматический ритм будет вставлен запрограммированный фрагмент вариации. Если Вы нажмете на кнопку FILL-IN продолжительно, фрагмент вариации будет исполняться повторно, пока Вы не отпустите кнопку.

Программирование ритма

После нажатия кнопки PROG на дисплее синтезатора отобразится «PRG» и клавиатура синтезатора будет переключена в режим ударных инструментов. Теперь любые нажатия на кнопки управления ударными инструментами будут записаны как фрагмент ритма. Всего может быть записано 32 ударных инструмента, после чего на дисплее синтезатора надпись «PRG» начнет мигать и программирование прекратится автоматически.
Нажмите кнопку PLAY для воспроизведения запрограммированного ритма. Повторное нажатие кнопки PLAY остановит воспроизведение, на дисплее синтезатора отобразится «PRG» и синтезатор вернется в режим программирования ритма. Теперь Вы можете перезаписать фрагмент ритма или нажатием кнопки PLAY воспроизвести фрагмент повторно.
Нажмите кнопку START/STOP или кнопку PROG, чтобы выключить режим программирования. Все записанные ритмы будут удалены из памяти.

Метроном

Метроном может работать в четырех режимах: 1/4, 2/4, 3/4 и 4/4.

Последовательно нажимайте кнопку METRONOME, чтобы последовательно переключаться по режимам метронома. Еще одно нажатие кнопки отключит метроном.

Регулировка темпа

Нажатием кнопок TEMPO –/+ темп ритма аккомпанемента или метронома можно замедлить или ускорить. При одновременном нажатии этих кнопок темп будет сброшен в значение по умолчанию.

Выключение ритмического аккомпанемента

Нажмите кнопку START/STOP, ритмический аккомпанемент сразу прекратится.

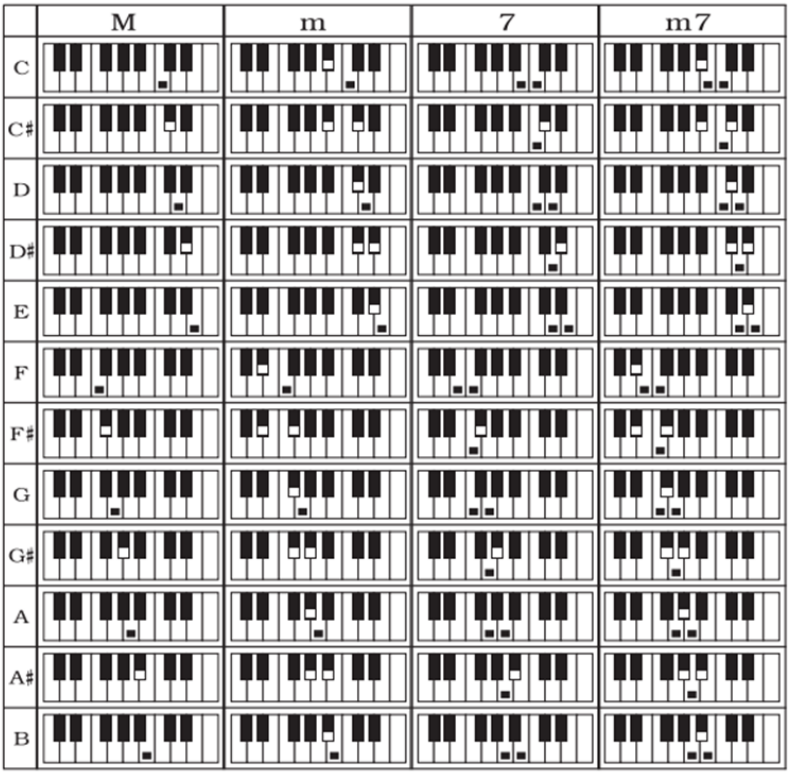
МУЗЫКАЛЬНЫЙ АККОМПАНЕМЕНТ

Нажмите кнопку SINGLE CHORD (на дисплее появится надпись «SIN») или кнопку FINGERED CHORD (на дисплее появится надпись «FIN»), чтобы включить функцию аккомпанемента аккордами «Одиночной аппликатуры» или аккордами «Стандартной аппликатуры». Для создания аккомпанемента используются 19 клавиш в левой части клавиатуры. На рисунках ниже схематично представлено нажатие клавиш для аккордов одиночной и стандартной аппликатуры.

В режиме аккомпанемента аккордами Вы можете нажать кнопку CHORD TIMBRE и изменить тембр музыкального инструмента, на котором исполняется аккомпанемент аккордами. При повторном нажатии кнопки CHORD TIMBRE тембр вернется к первоначальному.

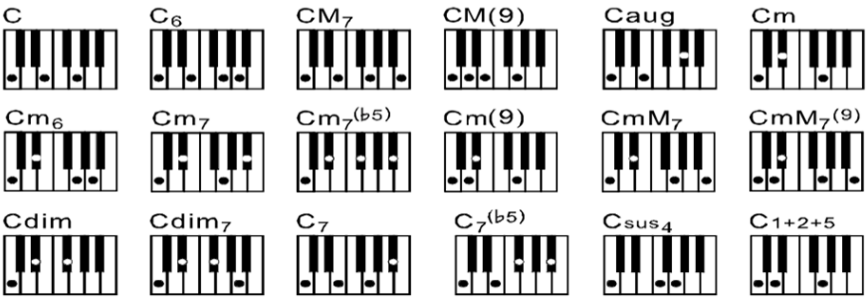
Нажмите кнопку CHORD OFF, чтобы отключить режим музыкального аккомпанемента.

Режим одиночной аппликатуры



Режим стандартной аппликатуры

На рисунке ниже в качестве примера приведены аккорды ноты До. Другие аккорды строятся аналогичным образом



УПРАВЛЕНИЕ ЭФФЕКТАМИ

Сустейн

Нажмите кнопку SUSTAIN, на дисплее появится надпись «SUS» и звуки нажатия на клавиши основной клавиатуры будут исполняться с эффектом Сустейн. Повторно нажмите кнопку SUSTAIN и эффект будет отключен.

Вибрато

Нажмите кнопку VIBRATO, на дисплее появится надпись «VIB» и звуки нажатия на клавиши основной клавиатуры будут исполняться с эффектом Вибрато. Повторно нажмите кнопку VIBRATO и эффект будет отключен.

Транспонирование

При использовании функции транспонирования вы можете играть в измененной тональности.
Транспонирование может регулироваться в диапазоне от -6 до +6 полутонов. Настройка транспонирования по умолчанию – “0”.
Нажмите кнопку TRANSPOSE –, чтобы изменить тональность клавиатуры на один полутон вниз. При повторных нажатиях кнопки TRANSPOSE – тональность клавиатуры будет снижаться по одному полутону на каждое нажатие кнопки. Максимальное снижение тональности от нулевого значения составляет –6 полутонов.
Аналогичным образом каждое нажатие кнопки TRANSPOSE + смещает тональность клавиатуры на один полутон вверх. Максимальное повышение тональности от нулевого значения составляет +6 полутонов.
Таким образом диапазон изменения тональности при использовании этой функции составляет ±6 полутонов.
Если нажать одновременно обе кнопки TRANSPOSE –и TRANSPOSE +, то режим транспонирования отключается и клавиатура будет работать в своей стандартной тональности.

Разделение клавиатуры

Нажмите кнопку SPLIT включения разделения клавиатуры, чтобы включить режим разделения клавиатуры. На дисплее появится надпись «SPLIT». При включенном режиме разделения клавиатуры левая часть клавиатуры (левые 24 клавиши) будет работать независимо от правой (оставшаяся часть клавиатуры).
При этом тональность левой части клавиатуры смещается на 1 октаву вверх, а тональность правой части на 1 октаву вниз. Таким образом обе части клавиатуры будут работать в одной тональности.
В случае необходимости тембр правой части клавиатуры может быть изменен, позволяя играть одновременно с разной тембральной окраской на левой и правой частях клавиатуры.
Нажмите кнопку SPLIT повторно, чтобы выключить режим разделения клавиатуры.

ЗАПИСЬ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ МЕЛОДИИ

После нажатия кнопки REC на дисплее синтезатора отобразится «REC» и синтезатор переключится в режим записи. В этом режиме все исполняемые на синтезаторе ноты будут записаны в память.

Когда вся доступная память будет заполнена надпись «REC» на дисплее синтезатора начнет мигать и режим записи прекратится автоматически.
Нажмите кнопку PLAY для воспроизведения записи, на дисплее отобразится «PLAY» и начнется воспроизведение сделанной записи. После окончания воспроизведения синтезатор вернется в режим записи и на дисплее снова отобразится «REC». Теперь Вы можете перезаписать фрагмент мелодии или нажатием кнопки PLAY воспроизвести мелодию повторно.
Нажмите кнопку START/STOP или кнопку REC, чтобы выключить режим записи. Все записанные мелодии будут удалены из памяти.

ПАМЯТЬ НАСТРОЕК

Вы можете сохранить в памяти синтезатора следующие настройки: тон, ритм и темп. Это позволит вам быстро перейти к нужным настройкам. Всего можно сохранить до трех вариантов настроек.

ПРИМЕЧАНИЕ:
При отключении питания синтезатора данные не сохраняются.

Сохранение настроек

Установите нужный тон, ритм и темп. Нажмите кнопку MEMORY и одну из кнопок M1, M2 или M3, под которой хотите сохранить данные настройки.

Переход к сохраненным настройкам

Чтобы перейти к сохраненным настройкам, во время игры на синтезаторе нажмите кнопку M1, M2 или M3, под которой были сохранены нужные настройки.

Выход из сохраненных настроек

Чтобы выйти из режима сохраненных настроек, измените тон, ритм или темп или воспроизведите демо-мелодию.

ФУНКЦИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ С ПОДСВЕТКОЙ КЛАВИШ

Интеллектуальное обучение состоит из трех ступеней, что позволяет новичкам постепенно изучать игру на синтезаторе. Для удобства обучения те клавиши, которые должны быть нажаты в процессе обучения, подсвечиваются на клавиатуре.

Первая ступень: ONE KEY

Нажмите кнопку ONE KEY, чтобы приступить к первой стадии обучения, на которой вы можете отработать исполнение нужной демо-мелодии на клавишах. На дисплее появятся надписи «LEARN», «SONG» и номер текущей демо-мелодии для обучения. Вы можете выбрать другую демо-мелодию, введя ее номер цифровыми кнопками или перейдя к ней кнопками +/–.
Подсветка клавиш загорается в соответствии с основными нотами мелодии, обозначая ноту, которую нужно сыграть, и вы можете играть, следуя указаниям подсветки.
Любая нота, даже неправильная, не прерывает исполнение мелодии, что помогает обучающемуся сконцентрироваться на игре правильных нот в нужное время.

Этот режим допускает ошибки при игре на клавишах, синтезатор по-прежнему воспроизводит правильные ноты, и в зоне клавиш на дисплее будут отображаться правильные ноты. По завершении мелодии рекомендуется сыграть ее снова, чтобы закрепить навык.
Нажмите кнопку START/STOP или ONE KEY, чтобы выйти из этого режима.

Вторая ступень: FOLLOW

Нажмите кнопку FOLLOW, чтобы приступить ко второй стадии обучения, на которой вы должны отработать правильные нажатия клавиш. На дисплее появятся надписи «LEARN», «SONG» и номер текущей демо-мелодии для обучения. Вы можете выбрать другую демо-мелодию, введя ее номер цифровыми кнопками или перейдя к ней кнопками +/–.
В этом режиме вы сможете тренировать музыкальный слух, играя ноты под аккомпанемент, воспроизводимый синтезатором. Синтезатор начнет воспроизведение демо-мелодии и будет автоматически отображать ноты аккомпанемента, в то время как обучающийся должен в точности следовать правильно играемым нотам. Подсветка клавиш загорается в соответствии с основными нотами мелодии, обозначая ноту, которую нужно сыграть, и вы можете играть, следуя указаниям подсветки. Кроме того, правильные ноты будут отображаться на дисплее синтезатора, и Вы можете учиться, следуя нотам, отображаемым на дисплее. И в том, и в другом случае воспроизведение мелодии не продолжится, пока вы не нажмете правильную клавишу. Только после правильного нажатия синтезатор перейдет к следующей ноте.

Примечание:
В этом режиме синтезатор проигрывает только правильно нажатую ноту. Все неправильные нажатия клавиш будут игнорироваться.

Нажмите кнопку START/STOP или FOLLOW, чтобы выйти из этого режима.

Третья ступень: ENSEMBLE

Нажмите кнопку ENSEMBLE, чтобы перейти к третьей ступени обучения. На дисплее появятся надписи «LEARN», «SONG» и номер текущей демо-мелодии для обучения. Вы можете выбрать другую демо-мелодию, введя ее номер цифровыми кнопками или перейдя к ней кнопками +/–.
Обучение направлено на правильное и всестороннее изучение длительности и нот песни. Светящаяся клавиатура загорается в соответствии с нотами основной мелодии, обозначая ноты, которые нужно сыграть, и вы можете играть правильно, следуя указаниям светящейся клавиатуры. Текущая нота исключается из демо-мелодии. Вам нужно сыграть правильную ноту и с правильной длительностью. Если нота не сыграна в течение 3 секунд, клавиатура автоматически сыграет правильную ноту за вас.
По завершении мелодии рекомендуется сыграть ее снова, чтобы закрепить навык.
Нажмите кнопку START/STOP или ENSEMBLE, чтобы выйти из этого режима.

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ФАЙЛОВ MP3

В синтезатор встроен проигрыватель файлов в формате MP3. Чтобы воспроизвести файлы, подключите к разъему UDISK синтезатора накопитель USB с аудиофайлами MP3. Максимальный объем памяти накопителя – 32 Гб.

Для управления проигрывателем используйте кнопки 3-8 на передней панели синтезатора.

Нажмите кнопку ⏯, чтобы начать, приостановить или возобновить воспроизведение аудиофайлов.

Нажимайте кнопки − +, чтобы регулировать громкость воспроизведения аудиофайлов.

Нажмите кнопку ⏮ или ⏭, чтобы перейти к предыдущему или следующему аудиофайлу.

Последовательно нажимайте кнопку 🔁 / 🔀 / 🔂, чтобы выбрать режим воспроизведения файлов: повтор всех файлов, воспроизведение в случайном порядке, повтор одного файла.

Нажмите кнопку ■, чтобы прекратить воспроизведение.

ТАБЛИЦА НУМЕРАЦИИ ТЕМБРОВ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

000 Acoustic Grand Piano
001 Rhodes Piano
002 Chorused Piano
003 Celesta 1
004 Music Box 1
005 Vibraphone
006 Marimba 1
007 Xylophone 1
008 Percussive Organ
009 Rock Organ
010 Church Organ
011 Reed Organ 1
012 Accordion
013 Harmonica
014 Acoustic Guitar (Nylon)
015 Acoustic Guitar (Steel)
016 Electric Guitar (Jazz)
017 Electric Guitar (Clean)1
018 Distortion Guitar
019 Acoustic Bass
020 Electric Bass (Finger)
021 Electric Bass (Pick)
022 Fretless Bass
023 Slap Bass 1
024 Slap Bass 2
025 Synth Bass 1
026 Synth Bass 2
027 Violin
028 Viola
029 Cello
030 Orchestral Harp
031 String Ensemble 1
032 Trumpet
033 Trombone
034 Tuba
035 French Horn
036 Brass Section
037 Synth Brass 1
038 Soprano Sax
039 Alto Sax 1
040 Tenor Sax
041 Baritone Sax
042 Oboe
043 Bassoon
044 Clarinet
045 Piccolo
046 Flute
047 Pan Flute
048 Lead (Square)
049 Banjo
050 E-Tone Piano
051 Electric Grand Piano
052 Honky-tonk Piano
053 Harpsichord 1
054 Clavi 1
055 Glockenspiel 1
056 Tubular Bells 1
057 Dulcimer 1
058 Drawbar Organ 1
059 Tango Accordion 1
060 Electric Guitar (Muted)1
061 Overdriven Guitar 1
062 Contrabass 1
063 Tremolo Strings
064 Pizzicato Strings 1
065 Timpani
066 String Ensemble 2
067 Synth Strings 1
068 Synth Strings 2
069 Choir Aahs
070 Voice Oohs
071 Synth Voice
072 Orchestra Hit
073 Muted Trumpet 1
074 Synth Brass 2
075 English Horn 1
076 Recorder
077 Blown Bottle 1
078 Shakuhach
079 Whistle
080 Ocarina
081 Lead (Sawtooth)1
082 Lead (Calliope)1
083 Lead (Bass+Lead)1
084 Pad (Warm)1
085 Sitar
086 Shamisen 1
087 Koto 1
088 Kalimba 1
089 Bag Pipe 1
090 Fiddle 1
091 Shanai 1
092 Tinkle Bell
093 Agogo 1
094 Steel Drums
095 Woodblock 1
096 Taiko Drum
097 Melodic Tom 1
098 Synth Drum
099 Reverse Cymbal
100 Jungle Bass 1
101 Pi Pa 1
102 Feedback Gt. 1
103 Uillean Harp 1
104 Jazz Bass 1
105 Flugel Horn 1
106 Muted Horn 1
107 Wood Barafon 1
108 Electric Piano 1
109 Multi Reed 1
110 Guitar Pinch 1
111 Multi Wind 1
112 Clavi 2
113 Celesta 2
114 Harpsichord 2
115 Mellow Fm 1
116 Pi Pa 2
117 Upright Piano 1
118 Electric Piano 2
119 Hard Vibe 1
120 Wood Barafon 2
121 Music Box 2
122 Marimba 2
123 Santur
124 Reed Organ 2
125 Puff Harmonica 1
126 Ukulele 1
127 12-str. Gt 1
128 Guitar Pinch 2
129 Slow Violin 1
130 Bright String 1
131 Jungle Bass 2
132 Indian Flute 1
133 Clavi 3
134 Celesta 3
135 Church Bells
136 Marimba 3
137 Dulcimer 2
138 Reed Organ 3
139 Electric Guitar (Clean)2
140 Koto 2
141 Xylophone 2
142 Shanai 2
143 Dulcimer 3
144 English Horn 2
145 Electric Guitar (Clean)3
146 Shamisen 2
147 Koto 3
148 Kalimba 2
149 Steel Bell 1
150 Alto Sax 2
151 Woodblock 2
152 Synth Harpsi. 1
153 Attack Clav. 1
154 Crystal 1
155 Bag Pipe 2
156 Barafon 1
157 Organ Flute 1
158 Kalimba 3
159 Reed Horn 1
160 Hard Vibe 2
161 Twin Trombones 1
162 Synth Harpsi. 2
163 Attack Clav. 2
164 Chorus Guitar 1
165 Steel Bell 2
166 Tsugaru
167 Oct Harp 1
168 Bodhran 1
169 Tubular Bells 2
170 Suona
171 Castanets
172 Attack Harp 1
173 Electric Vibraphone 1
174 Soft Sax 1
175 Soft Clav. 1
176 Soft Guitar 1
177 Grow Guitar 1
178 Didgeridoo 1
179 Attack Barafon 1
180 Mute Barafon 1
181 Nay 1
182 Soft Santur
183 Dual Horns 1
184 Hard Barsoon 1
185 Tron Flute 1
186 Kawala 1
187 Jazz Organ 1
188 Soft Accord 1
189 Wind Organ 1
190 Viola Attack 1
191 Bari & Tenor 1
192 Soft Sax 2
193 Attack Harp 2
194 Didgeridoo 2
195 Dual Horns 2
196 Hard Barsoon 2
197 Kawala 2
198 Soft Guitar 2
199 Mute Barafon 2
200 Lead (Bass+Lead)2
201 Melodic Tom 2
202 Grow Guitar 2
203 Lead (Sawtooth)2
204 Jazz Bass 2
205 Chorus Guitar 2
206 Feedback Gt. 2
207 Fiddle 2
208 Organ Flute 2
209 Flugel Horn 2
210 Crystal 2
211 Soft Clav. 2
212 Overdriven Guitar 2
213 Ukulele 2
214 Tango Accordion 2
215 Twin Trombones 2
216 Jazz Organ 2
217 Bright String 2
218 Reed Horn 2
219 Glockenspiel 2
220 Drawbar Organ 2
221 Muted Horn 2
222 Pizzicato Strings 2
223 Nay 2
224 Puff Harmonica 2
225 Muted Trumpet 2
226 Upright Piano 2
227 Soft Accord 2
228 Uillean Harp 2
229 Tron Flute 2
230 Blown Bottle 2
231 Indian Flute 2
232 Slow Violin 2
233 Electric Guitar (Muted)2
234 Multi Wind 2
235 Electric Vibraphone 2
236 Bodhran 2
237 Mellow Fm 2
238 Multi Reed 2
239 Contrabass 2
240 Barafon 2
241 Wind Organ 2
242 12-str. Gt 2
243 Attack Barafon 2
244 Lead (Calliope)2
245 Viola Attack 2
246 Pad (Warm)2
247 Oct Harp 2
248 Bari & Tenor 2
249 Agogo 2
250 Flugel Horn 3
251 Organ Flute 3
252 Fiddle 3
253 Feedback Gt. 3
254 Chorus Guitar 3

ТАБЛИЦА НУМЕРАЦИИ РИТМОВ

000 Hard Rock	051 China 2	102 Jazz Latin 1	153 Club Dance 1	204 Caribbean Dance 2
001 Club Pop	052 China 3	103 Unplugged	154 Tricks Bossa Nova	205 Jazz Disco 2
002 Fusion	053 China 4	104 Boogie	155 Tarantella 2	206 Medium Jazz
003 Rap Pop	054 China 5	105 Cumbia 2	156 USA March	207 Piano Ballad
004 British Pop 1	055 8 Bt Up Tempo	106 Classical Slow Rock	157 Espag Nol 2	208 70's Disco
005 Twist	056 16 Beat Pop	107 European Disco 1	158 Club Latin 2	209 Jazz Rock 2
006 8 Beat Pop 1	057 16 Bt Shuffle 1	108 Big Band Middle 1	159 Jazz Cha Cha 1	210 Europe 8 Beat 1
007 Fusion Shuffle	058 16 Bt Shuffle 2	109 Chrlston	160 Country Cha Cha	211 Seville 2
008 Funk	059 16 Bt Ballad 1	110 Pasodobl	161 Disco Party 2	212 Rumba 3
009 Funk Shuffle	060 16 Bt Ballad 2	111 Cat Groove 1	162 Modern R&B 1	213 Soul Rock 2
010 Rock'n Roll 1	061 Soul	112 Jazz Tango 1	163 8 Beat Pop 2	214 European Disco 2
011 Rock Pop	062 Pop Rock 1	113 Fast Gospel	164 Country Jazz	215 Analog Ballad 2
012 Rock Shuffle	063 Pop Rock 2	114 Big Band Fast 1	165 Soul Rock 1	216 Pub Piano 2
013 Rock Cha Cha	064 8 Bt Rock Balld	115 Tricks Mambo	166 Rumba 2	217 Europe Rumba
014 Straight Rock	065 16 Bt Rock Balld	116 Funky Disco 2	167 Samba 3	218 Rock'n Roll 2
015 Folk Rock	066 6/8 Hvy Rock	117 Latin Salsa	168 Modern R&B 2	219 Disco Trop
016 Pasodoble	067 16 Beat Rock	118 Pop New Age 2	169 Club Dance 2	220 Rock Salsa 1
017 Cha Cha	068 Bossa Nova 1	119 Jazz Swing 1	170 Country Bossa Nova	221 Europe 8 Beat 2
018 Fox Trot	069 Bossa Nova 2	120 Trip Hop	171 Jazz Bo 1	222 Europe Samba
019 Rumba 1	070 Salsa	121 Rave 2	172 Modern Cha Cha 1	223 Show Tune 2
020 Samba 1	071 Mambo	122 Acoustic Ballad 1	173 Pop Reggae 2	224 Jazz 16 Beat 2
021 Samba 2	072 Beguine	123 India's Indigenous	174 Rock Samba 1	225 Rock Samba 2
022 Schlager Rock	073 Bolero Lento	124 Indonesian Pop	175 Jazz 8 Beat 1	226 Jazz Waltz 2
023 Tango 1	074 Espagnole	125 Pop Ballad	176 Disco	227 Europe Reggae
024 Tango 2	075 Reggae 12	126 South Africa Country	177 Seville 1	228 Modern Cha Cha 2
025 Disco Latin 1	076 Pop Reggae 1	127 South Africa Polka	178 Disco Hands 2	229 R&B Ballad 2
026 Calypso	077 Slow Rock 1	128 Tarantella 1	179 Rock Ballad	230 Rock Boogie
027 Latin Rock	078 Slow Rock 2	129 Bright Pop	180 Mixed Bossa Nova	231 Jazz Bossa Nova
028 Bolero	079 R&B	130 Pub Piano 1	181 Jazz 16 Beat 1	232 Rock Salsa 2
029 Analog Ballad 1	080 Dance Pop 1	131 West Shuffle	182 Single 16 Beat 1	233 Slow & Easy
030 E_Ballad	081 Dance Pop 2	132 Big Band Fast 2	183 Love Song	234 Hip Waltz 1
031 Country Ballad	082 Euro Beat	133 Espag Nol 1	184 Single 16 Beat 2	235 Jazz Latin 2
032 Electro Pop	083 Euro House	134 Disco Funk 2	185 Disco Fox 2	236 Rock Disco 2
033 Pop New Age 1	084 Hip Hop	135 Pop Mambo	186 Pop Rock 3	237 Jazz Tango 2
034 8 Beat Modern 1	085 Swing	136 Europe Swing 1	187 Tijuana Waltz	238 Analog Ballad 3
035 R&B Ballad 1	086 Big Band Swing	137 Tricks Latin	188 British Pop 2	239 Europe Swing 2
036 Disco Fox 1	087 Jazz Quartet	138 Disco Samba 2	189 Show Tune 1	240 Hip Waltz 2
037 Disco Funk 1	088 Dixieland	139 Latin Waltz	190 Schlager Alp	241 Jazz Swing 2
038 Disco Party 1	089 Bluegrass 1	140 Dance Pop 3	191 Single Rock	242 Party Pop
039 Disco Samba 1	090 Bluegrass 2	141 Jazz Rock 1	192 Swing Waltz	243 Jazz Club
040 Disco Soul	091 8 Bt Country	142 Detroit	193 Slow Waltz	244 Guad Dance 2
041 Disco Trot	092 Country Rock	143 Fanatical Sand	194 Cat Groove 2	245 Jazz Bo 2
042 Rave 1	093 Cntry Ballad	144 European Rock 1	195 Country Slow Rock	246 Dixie Jazz 2
043 Funky Disco 1	094 March 1	145 Ground Beat	196 Rock Disco 1	247 Acoustic Ballad 2
044 Techno 1	095 March 2	146 8 Beat Modern 2	197 16 Beat Shuffle 1	248 Jazz Slow Rock
045 Techno 2	096 Polka	147 Jazz Disco 1	198 Jazz 8 Beat 2	249 16 Beat Shuffle 2
046 Saturday Night 1	097 Pop Waltz	148 Dixie Jazz 1	199 Casa	250 Polka Pop
047 Club Latin 1	098 Jive	149 Disco Chocolate	200 Guad Dance 1	251 Latin Party Pop
048 Disco Hands 1	099 Vienna Waltz	150 Disco Latin 2	201 Jazz Cha Cha 2	252 Parranda
049 Country	100 Hoedown	151 Synth Boogie	202 Country Waltz	253 Carnival
050 China 1	101 Finger Pickin	152 Saturday Night 2	203 European Rock 2	254 60's Vintage Pop

ЧИСТКА И УХОД

Протирайте поверхности синтезатора чистой и сухой тканью.
При наличии устойчивых пятен, можно слегка смочить ткань теплой водой.
Запрещается использовать для очистки прибора спирт, бензин, ацетон и другие агрессивные химические растворители или абразивные чистящие средства, т.к. это может привести к повреждению пластика или покрытия.

ТРАНСПОРТИРОВКА И ХРАНЕНИЕ

- Транспортировку приборов проводят всеми видами транспорта в соответствии с правилами перевозки грузов, действующими на транспорте конкретного вида.
- При перевозке прибора используйте оригинальную заводскую упаковку. Прибор должен быть надежно зафиксирован в упаковке. Оберегайте прибор от ударов и падения. Упаковка с прибором должна быть надежно зафиксирована стропами, ремнями или сеткой во избежание ее перемещений во время транспортировки.
- При транспортировке недопустимо нарушение целостности упаковки, воздействие на прибор прямых солнечных лучей, механических и химических факторов, атмосферных осадков, влаги, агрессивных жидкостей, резких перепадов температуры и влажности.
- Перед тем, как убрать прибор на хранение проведите полную чистку и дайте высохнуть всем деталям.
- Приборы хранятся в закрытом сухом и чистом помещении, защищенном от прямых солнечных лучей, при температуре окружающего воздуха от 0°C до +40°C с относительной влажностью не выше 80% и отсутствии в окружающей среде кислотных и других паров, отрицательно влияющих на материалы приборов.

БЕЗОПАСНАЯ УТИЛИЗАЦИЯ

Ваше устройство спроектировано и изготовлено из высококачественных материалов и компонентов, которые можно утилизировать и использовать повторно.
Если товар имеет символ с зачеркнутым мусорным ящиком на колесах, это означает, что товар соответствует Европейской директиве 2002/96/EC.
Ознакомьтесь с местной системой раздельного сбора электрических и электронных товаров. Соблюдайте местное законодательство.
Утилизируйте старые устройства отдельно от бытовых отходов. Правильная утилизация вашего товара позволит предотвратить возможные отрицательные последствия для окружающей среды и здоровья людей.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Количество клавиш: 61
Количество тембров: 255
Количество ритмов: 255
Количество ударных инструментов: 61
Количество предварительно записанных мелодий:50
Полифония: 8 голосов
Питание синтезатора: внешний адаптер питания 12 В

Размеры (Ш х Г х В): 930x340x110 мм

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ СООТВЕТСТВИЯ

Товар сертифицирован.
Товар соответствует требованиям нормативных документов:
ТР ТС 004/2011 «О безопасности низковольтного оборудования»;
ТР ТС 020/2011 «Электромагнитная совместимость технических средств»;
ТР ТС 037/2016 «Об ограничении применения опасных веществ в изделиях электротехники и радиоэлектроники».
При отсутствии копии нового сертификата в коробке спрашивайте копию у продавца.
Полную информацию о сертификате соответствия вы можете получить у продавца или на сайте aiwa-rus.ru.

EAC

Изготовитель:
Смарт Интернэшнл Дистрибьюшн Лимитед. Адрес: Офис С, 18 Этаж, ЕГЛ Тауэр, 83 Хунг То Роуд, Квун Тонг, Коулун, Гонконг. Сделано в Китае.
SMART INTERNATIONAL DISTRIBUTION LIMITED. Office C, 18/F., EGL Tower, 83 Hung To Road, Kwun Tong, Kowloon, Hong Kong. Made in China.
Импортер/организация, уполномоченная на принятие претензий на территории России:
ООО «СЕРВИС-ВИП». 144009, Московская область, г. Электросталь, ул. Корнеева, д. 6б, оф. 203.

Данные могут быть изменены в связи со сменой изготовителя, продавца, производственного филиала, импортера в РФ. В случае изменения данных актуальная информация указывается на дополнительной наклейке, размещенной на упаковке изделия.

Дата производства указана на упаковке или изделии.

Срок службы изделия – 3 года.

Гарантийный срок – 1 год.

Гарантийное обслуживание осуществляется согласно прилагаемому гарантийному талону. Гарантийный талон и инструкция по эксплуатации являются неотъемлемыми частями данного изделия.

СЕРВИСНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Благодарим вас за приобретение продукции **Aiwa**. Мы рады предложить вам изделия, разработанные и изготовленные в соответствии с высокими требованиями к качеству, функциональности и дизайну. Мы уверены, что Вы будете довольны приобретением изделия от нашей фирмы. В случае если ваше изделие марки **Aiwa** будет нуждаться в техническом обслуживании, просим вас обращаться в один из авторизованных сервисных центров (далее – АСЦ). С полным списком АСЦ и их точными адресами вы можете ознакомиться на сайте aiwa-rus.ru.

aiwa

aiwa-rus.ru